

# García Lorca, Federico

(España, 1898-1936)

Dramaturgo, poeta y prosista nacido en Fuentevaqueros (Granada). Perteneció a la llamada «Generación del 27», un grupo poético que admiraba tanto expresiones cultas de la cultura española como las formas populares y las vanguardias en boga. En su obra se nota una gran influencia de su Andalucía natal y una gran admiración por el pueblo gitano, al que dedicará su *Poema del cante jondo* (1921) y el *Romancero gitano* (1928).

En 1929 se marcha a América, descubre Nueva York (donde escribirá *Poeta en Nueva York*) y Cuba, que le inspira poemas como *Son negros de Cuba* en el que se refleja su entusiasmo por la isla y sus habitantes. También se ilustra en el campo del teatro con obras maestras como *La zapatera prodigiosa* (1926-30), *Bodas de sangre* (1932), *Yerma* (1934), *La casa de Bernarda Alba*

(drama escrito en 1936, pero que no se estrenó hasta 1945). Sus dramas, en los cuales las mujeres ocupan el lugar central, muestran la vida y las pasiones de los pueblos andaluces.

Con la llegada de la IIª República española en 1931, Lorca pone en marcha el teatro ambulante de La Barraca. Después del estallido de la Guerra Civil en julio de 1936, los gobiernos de México y Colombia le ofrecen exilio político, pero él lo rechaza. Fue detenido y fusilado por las franquistas el 18 de agosto.