

Comprender un document audio ou audiovisuel > manuel p. 36

Prendre des notes pendant l'écoute > manuel p. 56

> manuel p. 128



Entrevista a Pilar Albarracín



La misión > Entender el mensaje artístico de una artista

Primeras impresiones

Identificación de la voz

Habla...

- dos periodistas, una de ellas se llama Pilar.
- Pilar Albarracín y un escritor.
- una periodista y Pilar Albarracín.

Situación

Es un(a)...

- diálogo coloquial.
- discurso oficial.
- narración.
- entrevista.

Interlocutores

Rodea los repuestos correctas...

- Se conocen./ No se conocen./ No sabemos si se conocen.
- Se tratan de tú./ Se tratan de usted.

Palabras que (re)conoces:

.....

Entendiendo un poco más

Temas

1. Cita por lo menos dos de los temas que prefiere estudiar la artista.

.....

.....

2. Las épocas que interesan más a la artista son:

el franquismo – la época actual – el futuro – el pasado colonial

En detalle

3. Elige la respuesta correcta.

Una de las obras de Pilar Albarracín consistió en crear...

- un vestido tradicional con lunares.
- los lunares de un vestido blanco con su propia sangre.
- un vestido rojo sangriento.

4. Cita los dos verbos que explican lo que desea hacer la artista con las tradiciones.

.....

.....

5. Completa la frase con tres adjetivos.

Para la artista, la mujer española es

6. Apunta la frase que resume el poder del arte y de las performances según la artista.

.....