

**UNE NOUVELLE COLLECTION
QUI ALLIE TRADITION ET INNOVATION,
DANS L'ESPRIT DU NOUVEAU BAC**

**richesse
culturelle du monde
hispanophone**

**langue actuelle
pour réaliser des projets
motivants (pédagogie
de projet)**

**acquisition
de savoirs et savoir-faire
facilitant l'autonomie**


**communication
riche et
authentique**


**repères structurés
au service de la
progression**


**apprentissage
motivant et
valorisant**


**manuel
numérique**
▶ p. 4


**format novateur
et attractif, au service
du contenu**
▶ p. 2


 11 unités thématiques structurées
autour des 3 notions du programme :
– sentiment d'appartenance
– mémoire
– visions d'avenir


 entraînement et évaluation
équilibrés de l'oral et de l'écrit

 accent mis sur l'oral en compréhension
et en expression : vidéos offertes et
nombreux enregistrements audio

 sensibilisation à la problématisation
des thématiques autour des notions

 aides et outils pour
apprendre à apprendre

 **Fichier de l'élève :**
guides d'entraînement à la CO
et exercices grammaticaux

 réflexion sur la langue et
nombreux exercices grammaticaux



FORMAT NOVATEUR ET ATTRACTIF, AU SERVICE DU CONTENU

Que ce soit sur papier ou sur écran, ce format permet :

... le repérage aisé de l'organisation des leçons

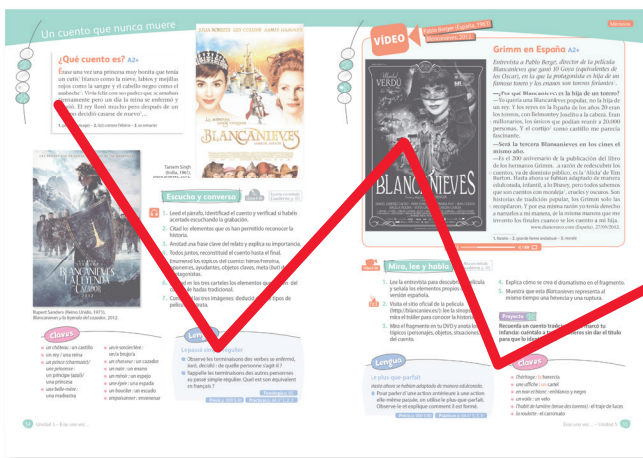
... l'appropriation facilitée et stimulante pour les élèves

... la valorisation dynamique des documents, en cohérence avec les autres rubriques de la leçon

Perçu comme inédit, créatif et innovant, ce format...

...se rapproche des principes de lecture du numérique (tablette, écran)

- document d'un seul regard
- un champ visuel large



Dynamiques de l'œil FORMAT CLASSIQUE



Dynamiques de l'œil FORMAT À L'ITALIENNE

...et apporte des promesses d'amélioration du coefficient de lecture

- organisation plus naturelle (claire, logique pour les élèves)
- lecture plus facile (simple, spontanée)
- signes et outils plus visibles et lisibles
- dédramatisation (documents)
- meilleure assimilation (appropriation)

• Accroche l'œil.
 • Très belle image qui va certainement interpeller les élèves.
 • Document iconographique qui permet d'introduire la légende écrite.

• On voit bien la cohérence du haut et du bas.
 • L'organisation de chaque page est plus naturelle et plus logique.

• On respire.
 • On est libre.

• Bien encadré, bien distribué.
 • Pas d'aspect feuillisé. C'est clair.
 • On voit tout de suite ce qu'il faut faire.

• Bon enchaînement logique, clair.
 • On embrasse tout le document d'un seul regard.

• Mise en activité bien espacée, bien présentée.
 • Ça donne envie de lire, de regarder ce qu'il y a à faire.
 • Ça donne envie de parler.

Testé et approuvé par vos collègues !*

* Étude qualitative menée auprès d'enseignants de 2^{de}.

MANUEL NUMÉRIQUE

format et ergonomie adaptés à l'écran pour une navigation fluide et intuitive dans le manuel

intégralité du manuel avec toutes les vidéos et tout l'audio (élève et classe, sauf supports d'évaluation)

mise en page claire et aérée pour une mise en valeur optimale des supports et travailler sans perdre ses repères

Accessibles d'un geste

- audios
- vidéos
- consignes
- lexique
- grammaire
- tableaux de conjugaison
- données culturelles
- méthodologie

MANUEL PAPIER



Accès direct au sommaire de l'Unité



MANUEL PAPIER



Diaporama



Accès aux différentes rubriques dans des fenêtres en contexte

Les players audio et vidéo permettent de naviguer facilement dans les documents.

La vidéo s'affiche aussi en plein écran.



MANUEL PAPIER

Entrenate para...

1 Representar un cuento

2 Escuchar y aprender una historia rara

3 Inventar una historia sin fin

Estrategias para...

- aprender de memoria**
- recordar el vocabulario**

La trama la acción

el protagonista = el personaje

el sentimiento la emoción

el tono el efecto

el cuentista el narrador

el público el lector

la historia el relato

el mundo el entorno

la trama la acción

la historia el relato

el mundo el entorno

la trama la acción

la historia el relato

el mundo el entorno

Entrenate para...

1 Representar un cuento

2 Escuchar y aprender una historia rara

3 Inventar una historia sin fin

Estrategias para...

- aprender de memoria**
- recordar el vocabulario**

Prepara tus libros - Realización: F. - Participa: grupo de teatro

- Escoge una escena de cuento tradicional. En grupo, crea un guión (diálogo y acciones).
- Aprende vuestro texto.
- Ensayad para trabajar la pronunciación y la entonación y representadlo en clase.
- Busca o fabrica los accesorios para: - representar en clase: - realizar un vídeo.

recordar el vocabulario

la trama la acción

el protagonista = el personaje

el sentimiento la emoción

el tono el efecto

el cuentista el narrador

el público el lector

la historia el relato

el mundo el entorno

la trama la acción

la historia el relato

el mundo el entorno

la trama la acción

la historia el relato

el mundo el entorno

MANUEL PAPIER

Prácticas de...

gramática

fonología

ortografía

El passé simple

Le plus-que-parfait

La traduction du verbe « devenir »

Les marqueurs temporels

La traduction des verbes au passé simple

fonología

La consonantización de los verbos en pasado simple

ortografía

El fonema /s/ y /z/

fonología

La traducción de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

La traducción de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

Prácticas de...

gramática

fonología

ortografía

Le passé simple

Le plus-que-parfait

La traduction du verbe « devenir »

Les marqueurs temporels

La traduction des verbes au passé simple

fonología

La consonantización de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

La traducción de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

Prácticas de...

gramática

fonología

ortografía

Le passé simple

Le plus-que-parfait

La traduction du verbe « devenir »

Les marqueurs temporels

La traduction des verbes au passé simple

fonología

La consonantización de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

La traducción de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

Prácticas de...

gramática

fonología

ortografía

Le passé simple

Le plus-que-parfait

La traduction du verbe « devenir »

Les marqueurs temporels

La traduction des verbes au passé simple

fonología

La consonantización de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

La traducción de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

Prácticas de...

gramática

fonología

ortografía

Le passé simple

Le plus-que-parfait

La traduction du verbe « devenir »

Les marqueurs temporels

La traduction des verbes au passé simple

fonología

La consonantización de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

La traducción de los verbos en pasado simple

ortografía

fonología

MANUEL PAPIER



Accès à la méthodologie



Accès aux données culturelles/biographiques

Diaporama



MANUEL PAPIER

